



Publicación cuatrimestral - septiembre 2024

número 13

Editorial

Pasado el tiempo festivo de nuestra villa e iniciado el nuevo curso escolar 2024/2025, el Centro Musical Paternense reanuda su actividad docente y de promoción de la música con un cuatrimestre cargado de mucha actividad.

En los meses de julio y agosto, nuestra sociedad no ha dejado de participar en actividades y eventos musicales. La participación del coro en el concierto-ópera de la SM de Benifaió. La banda juvenil participó en la «XXI Campanya d'Intercanvis Musicals» junto a la Colla Gatzara de Paterna. Dentro de nuestras fiestas mayores, tanto la banda juvenil como la banda sinfónica acompañaron y animaron los múltiples actos de calle que las conforman. Destacó el concierto de la banda sinfónica con Serafín Zubiri «Recordando a Nino Bravo», un formato diferente al que ofrecemos tradicionalmente en nuestras fiestas y en el cual músicos y público disfrutamos tocando y cantando cada una de las canciones que se interpretaban del inolvidable músico valenciano.

De cara a lo que queda de año, os informamos que nos esperan las fiestas de santa Cecilia, que se celebrarán del 9 al 24 de noviembre y el concierto dentro de la «Gala benéfica a favor de ASPANION» el próximo 14 de diciembre en el Gran Teatro Antonio Ferrandis, con la actuación de Raúl Ogalla (homenaje a Manuel Carrasco) y de Sisco Codert (obras de Nino Bravo). Desde el Centro Musical Paternense queremos aportar nuestro granito de arena a ese gran proyecto solidario para la construcción de «CASA APANION-PATERNA niños con cáncer».

El verano de nuestra banda juvenil

El futuro de la música de banda es un hecho desde el Centro Musical Paternense, es una realidad que todos los paterneros y paternereras podemos disfrutar y comprobar. Desde nuestra escuela trabajamos y nos esforzamos para que la música de banda, orquesta y coro nunca deje de oírse.



Entrevista a Amparo Simón y M^a Carmen Llabata

[...] la música forma parte de nuestras vidas y pertenecer a una agrupación te ofrece una gran experiencia vital, con la posibilidad de conocer personas muy distintas con las que empatizas, a las que aprecias y con las que cuentas a lo largo de tu vida trabajar en equipo, esforzarse por lograr un objetivo común... y disfrutar!.



¡La escuela del CMP vuelve al cole!

La escuela de música del Centro Musical Paternense inaugura el curso 2024-2025 con más de 300 alumnos y 500 matrículas entre las diferentes asignaturas que se ofertan.

¡PLAZAS LIMITADAS!

PEQUE MÚSICA

para niños de 3 y 4 años

MÁS DE 300 ALUMNOS EN 2024 Y 2025

El verano de nuestra banda juvenil.

Paquí Negrete, vocal de banda juvenil.

Es por todos bien sabido que nuestra sociedad cuenta, desde 1983, con una banda juvenil formada por el alumnado de la escuela y los músicos menores de 18 años de la banda sinfónica, pese a que en algunas ocasiones, nuestro director Iván Martí Cano sume a otros músicos no tan jóvenes para montar repertorio más complejo que permita subir el nivel de la banda y ofrecer un gran espectáculo al público.



Banda juvenil del CMP en el intercambio organizado por la FSMCV el 12 de julio.

Como comentábamos antes, la banda juvenil participó en la «XXI Campanya d'Intercanvis Musicals» convocada por Generalitat Valencina en coordinación con la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV), la Federación de Coros de la Comunidad Valenciana (FECOCOVA), la Federación de Folklore de la Comunidad Valenciana (FFCV), la Federación Valenciana de Dolçainers/res i Tabaleters/res (FVDiT) y la Federación de Orquestas y Rondallas de Pulso y Púa de la Comunidad Valenciana (FORPPCV). Los intercambios se celebraron el 12 julio y el 14 septiembre a las puertas del auditorio Antonio Cabeza junto con la Colla Gatzara de Paterna. Fueron dos conciertos maravillosos, en los que el público pudo disfrutar tanto de la música con instrumentos tradicionales valencianos como de la música de banda, ambas con un gran arraigo en nuestro territorio.

Pero no nos quedamos aquí, para la mayoría de los músicos que la conforman, el verano de 2024 va a quedarse grabado en su mente no por haber disfrutado de una grandes y merecidas vacaciones, sino por haber desfilado tocando por primera vez en las fiestas de Paterna.

Como primicia, la junta directiva consideró incorporar al programa formativo de los futuros músicos la participación de la banda juvenil en los actos de abertura previos a las noches mora y cristiana dentro de la programación de las fiestas mayores de nuestra localidad. De este modo, ambas bandas marcharon en el ya tradicional «desfile a la inversa» representando al Centro Musical Paternense.

Así, su primer desfile animando las calles de Paterna tuvo lugar el sábado 17 de agosto, con un recorrido que iba desde el ayuntamiento hasta CEIP «La Torre», interpretando marchas cristianas y pasodobles, repertorio propio de la Gran Noche Cristiana. Esa misma noche tuvieron un doblete, ya que no se conformaron con abrir el desfile, sino que después acompañaron a la Comparsa Zíngaras. Al día siguiente, domingo 18 de agosto, repitió el desfile inicial de subida, en esta ocasión desfilando al ritmo de marcha mora para inaugurar la Gran Noche Mora. Por otra parte, el 8 de septiembre, la banda juvenil participó en el concierto multitudinario de bandas juveniles organizado por Presidencia de la Generalitat Valenciana y la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana con motivo de la recuperación de la asignatura de música en 3ºESO. La banda, junto con otras 29 de sociedades musicales de la provincia de Valencia, interpretó a los pies del Miguelete cinco pasodobles: Fiestas en Benidorm, Amparito Roca, Xàbia, Paquito el Chocolatero y Pérez Barceló.



Banda juvenil del CMP en el concierto multitudinario organizado por la FSMCV el 8 de septiembre.

Al andar se hace el camino, y al volver la vista atrás se ve la senda... escribía Antonio Machado. El futuro de la música de banda es un hecho desde el Centro Musical Paternense, es una realidad que todos los paterneros y paterneras podemos disfrutar y comprobar. Desde nuestra escuela trabajamos y nos esforzamos para que la música de banda, orquesta y coro nunca deje de oírse.

Entrevista a Amparo Simón y M^a Carmen Llabata

¿Cuál ha sido vuestra trayectoria en el mundo de la música desde vuestros inicios en el Centro Musical Paternense?

Como a muchos otros niños y niñas de Paterna, nuestros padres nos apuntaron al «Musical» siendo pequeñas y poco a poco nos fuimos adentrando en el mundo de la música. Primero, estudiamos solfeo e instrumento (flauta travesera) en la escuela. Entramos a la banda juvenil y pasamos luego a la banda «grande». Después entramos en el conservatorio para continuar avanzando y allí aprendimos historia de la música, armonía, estética, análisis, música de cámara... y un montón de asignaturas más hasta finalizar nuestra carrera de grado superior. Paralelamente a esto, cursamos también estudios universitarios (Química y Magisterio en Educación Musical).

Nuestro crecimiento personal en el ámbito musical siempre ha ido ligado al Centro Musical Paternense, ya que las horas compartidas en los ensayos, actos de calle, conciertos, certámenes y viajes sin duda nos han dado grandes experiencias y buenos amigos. A nivel profesional también supuso la primera aproximación a la docencia, ejerciendo como profesoras de jardín musical, solfeo, solfeo de adultos, flauta... Y ahora en la actualidad ejercemos como docentes de música en diferentes etapas educativas.

¿Qué anécdotas nos podéis contar desde vuestros inicios en mundo de la música hasta el día de hoy?

Anécdotas compartidas hay muchas, sobre todo de momentos en las fiestas de santa Cecilia y en las fiestas mayores de Paterna, conciertos en los que se volaban las partituras, momentos de repasar apuntes para exámenes en los ensayos, compartir miedos y nervios antes de un certamen o un festival... pero siempre ayudándonos y apoyándonos.

Ambas habéis colaborado con la sociedad en la formación de futuros músicos, ¿cómo ha sido la experiencia de compartir atril con educandos?

Es una gran experiencia poder ver el crecimiento de los que empiezan como alumnos y se convierten en

compañeros, y descubrir cómo la relación evoluciona hacia una mayor confianza y un trato más paralelo. Además, es muy gratificante pensar que en su desarrollo hay un granito de arena de cuando fueron tus alumnos/as y que cuando, llegado el momento te igualan e incluso te superan a nivel artístico, siempre hay un punto de satisfacción personal, al tiempo que un sentimiento de orgullo por todos ellos y ellas.



¿Qué ha supuesto tener esa experiencia en vuestra actividad profesional dedicada a la docencia en los niveles de Primaria y Secundaria?

El hecho de haber seguido la evolución artística de los educandos, de haber compartido muchas horas con compañeros de la banda de diferentes edades y de haber impartido clases en el Centro Musical Paternense a diferentes niveles, te abre la mirada hacia las necesidades de cada grupo de edad y te suma un bagaje de conocimientos que amplía tus posibilidades como docente.

Por último, ¿qué les diríais a nuestros alumnos para que continúen su formación música? Bien como músico *amateur* de la banda de la sociedad, bien como profesional de una agrupación musical o para dedicarte al mundo de la enseñanza reglada y no reglada.

Les diríamos que sabemos el esfuerzo que supone, que no siempre es fácil compaginar los estudios de música o los ensayos con otras facetas de la vida, pero que vale la pena. Que la música forma parte de nuestras vidas y que pertenecer a una agrupación te ofrece una gran experiencia vital y te permite conocer personas muy distintas con las que acabas empatizando, apreciando y con las que puedes contar a lo largo de tu vida. Del mismo modo que te enseña a trabajar en equipo, a esforzarse por lograr un objetivo común... ¡y a disfrutar! Para acabar, decir también que si realmente te gusta la música, se puede vivir tanto como instrumentista, pero también como docente, ya que es un privilegio poder enseñar aquello que te apasiona.

¡La escuela del CMP vuelve al cole!

Iván Martí Cano, director de la escuela de música del CMP.

Un año más comenzamos un nuevo curso en la escuela de música del Centro Musical Paternense. El pasado 11 de septiembre inauguramos el curso 2024-2025 con más de 300 alumnos y 500 matrículas entre las diferentes asignaturas que ofertamos.

La escuela cuenta con alumnado de todas las edades ya que es posible estudiar con nosotros desde los tres años y no hay límite de edad. Curso tras curso, trabajamos por una labor cultural y social muy importante más allá de formar músicos para las diferentes agrupaciones de la sociedad: formamos al alumnado para que valore el arte en todas sus formas, centrándonos más específicamente en la música.

Tal y como marca la administración competente en las enseñanzas musicales, ofertamos todas las asignaturas que se establecen en el currículo de las enseñanzas elementales de música. Desde la escuela de música del Centro Musical Paternense ofrecemos formación en:

- Pequemúsica (3 y 4 años)
- Jardín Musical (5 y 6 años)
- Preparatorio (7 años)
- Lenguaje Musical (8 a 11 años)
- Lenguaje Musical para adultos
- Coro (formación complementaria a Lenguaje Musical)

Además, ofrecemos formación en la mayoría de los instrumentos de viento, percusión, cuerda, teclado y voz, con las especialidades de:

- Flauta travesera
- Oboe
- Clarinete
- Fagot
- Saxofón
- Trompeta
- Trompa
- Trombón
- Tuba
- Violín
- Viola
- Violoncello
- Contrabajo
- Guitarra
- Guitarra eléctrica
- Instrumentos de Cuerda y Púa
- Piano y Canto.

Por último, también contamos con agrupaciones propias de la escuela para formar al alumnado en la música en conjunto como son la Orquesta de Iniciación, Banda de Iniciación, Joven Orquesta y Banda Juvenil.

Tenemos la suerte de contar con un claustro profesional, formado por 25 profesores y profesoras que hacen posible cumplir los objetivos establecidos en cada especialidad instrumental y de lenguaje musical.

Asimismo, os informamos que la escuela, al igual que las agrupaciones de la sociedad, sigue una programación anual de eventos a nivel de centro. Por una parte, a lo largo del curso se llevan a cabo audiciones de aula, organizadas entre el alumnado de la misma especialidad de instrumento y que se realizan en la propia clase una o más veces en el curso a elección del profesorado. Por otra parte, también se preparan las audiciones de fin de curso. En estas audiciones el alumnado muestra el trabajo y esfuerzo de todo el curso y se organizan en el auditorio para que el alumnado tenga una experiencia real de lo que supone una interpretación profesional en un escenario. Las audiciones de fin de curso serán entre el 9 y el 13 de junio de 2025 en el Auditorio Antonio Cabeza.

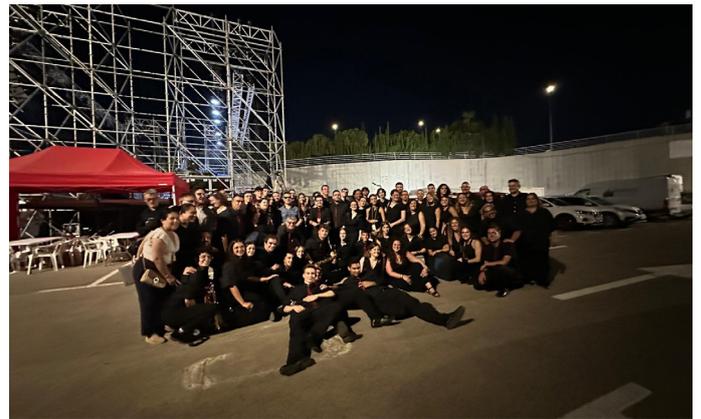


Además de las audiciones, organizamos diversos eventos festivos para que toda la comunidad educativa (alumnado, familiares y claustro) tenga la oportunidad de socializar, conocerse más y disfrutar de tiempo entre ellos. Ejemplo de ello es la ya tradicional fiesta de final de curso, en la que montamos juegos en familia para todo el alumnado durante la última semana lectiva.

Próximos eventos CMP

- Septiembre, día 29 – Proclamación Musa de la Música 2024. Auditorio Antonio Cabeza. 19:00 h.
- Octubre, día 9 – Procesión cívica día de la Comunidad Valenciana. Banda Sinfónica. 18:00 h.
- Noviembre, día 16 – Concierto Banda de Iniciación, Banda juvenil y Grupo de Percusión. Concurso de fin de EE.EE. Gran Teatro Antonio Ferrandis. 19:30 h.
- Noviembre, día 17 – Concierto Joven Orquesta y Coro. Concurso de Grupos instrumentales “José Marqués”. Gran Teatro Antonio Ferrandis. 11:00 h.
- Noviembre, día 22 – Concierto Banda Sinfónica. Gran Teatro Antonio Ferrandis. 22:30 h.

Reportaje fotográfico junio - septiembre



¿Quieres formar parte de nuestra sociedad?

HAZTE SOCIO

C/Alacant, 1 - Junto al Auditorio Antonio Cabeza

961384924

centromusicalpaternense@gmail.com

www.centromusicalpaternense.es



Revisión y corrección de textos: Nuria Guillot Cacho
Maquetación y edición: Iván Martí Cano