



Publicación cuatrimestral – febrero 2026

número 16

Editorial

Iniciado el nuevo ejercicio, el Centro Musical Paternense afronta con su Asamblea General de Socios, del 7 febrero, un año con cambios normativos en la subvención de nuestra Escuela de Música y con una programación musical a cargo de nuestras diferentes agrupaciones, en el artículo correspondiente de este número se explica con más detalle, el concierto de la banda del CSMV de Valencia y el espectáculo “Flamenco Bandístico” con Oscar de Manuel, y la aprobación de los presupuestos para el ejercicio 2026 por un importe de 371.545,69 €.

Una nueva convocatoria del Premio de Composición “Antonio Cabeza”, con una dotación de 700 €, contaremos con Caixa Popular de Paterna. En la presente edición es por una Obertura con título “80 aniversario CMP”, duración entre 5 y 7 minutos, con un grado de dificultad que se ajustará al grado 4 - 4,5 especificado en la American Banda College Music Grading Chart.

Por parte de la HORTA NORD-FSMCV se propone un año de actividades comarcales musicales, el sábado 31 de enero se realizó en Burjassot la 3ª Gala de Música, donde se reconoció a nuestro músico Cristian Romero, finalización de estudios universitario de Grado de Música y nuestra entidad por la organización de la Intercomarcal de 2025, el sábado 25-abril la Banda Juvenil se desplazará a Rafelbunyol para la “Trobadà d’Escoles de Música, Bandes i Orquestre Musicals de l’horta nord” y el 13 de junio será el turno de nuestro coro en el “Aplec de Cors” en la población de Albalat dels Sorells.

Santa Cecilia 2025

Crónica de las esperadas fiestas de santa Cecilia 2025. Pág. 5.

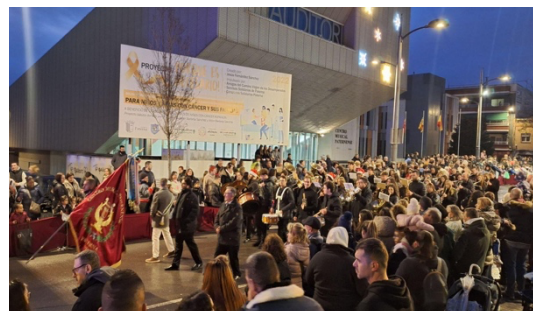
Premios Sintonía

Este año, el premio Sintonía a la Igualdad fue otorgado al Centro Musical Paternense. Pág. 11.



San Silvestre 2025 y Cabalgata de Reyes 2026

El Centro Musical Paternense participa en las actividades Navideñas de nuestro municipio. Pág. 12.



Convocatoria

Premio composición “Antonio Cabeza” 2026. Más información en la página 4.

Asamblea de socios 2026

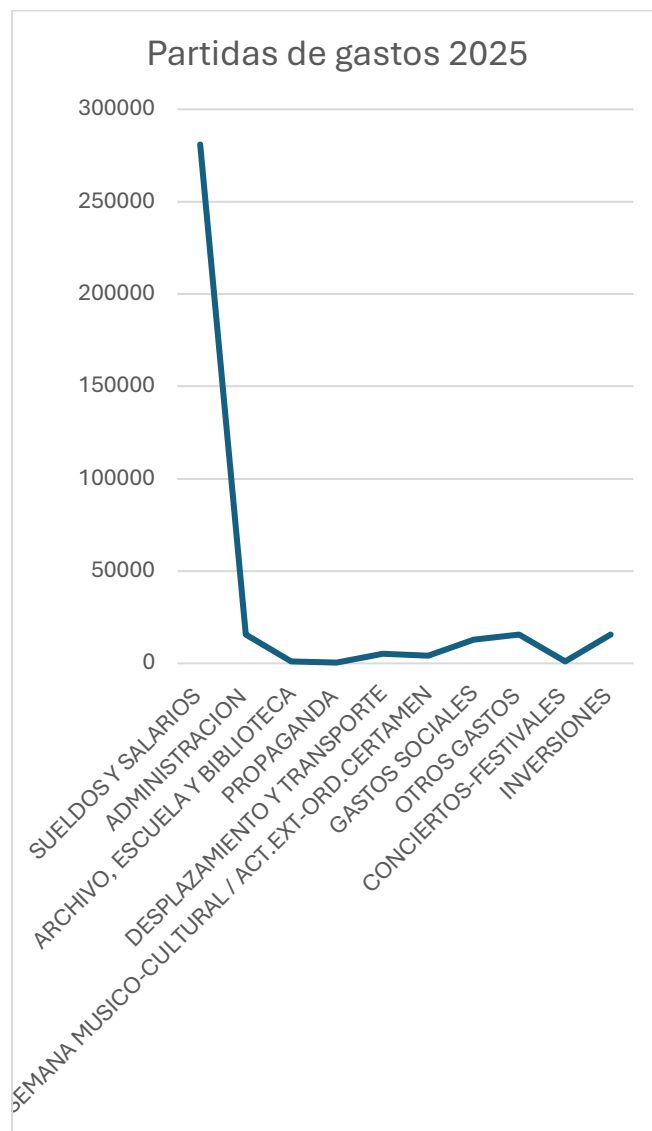
El pasado 7 de febrero y en segunda convocatoria, tal como establecen nuestros estatutos, tuvo lugar la asamblea general de socios 2026, tratándose los puntos fijados en el orden de día por la Junta Directiva y comunicados según el procedimiento fijado estatutariamente.

Con la asistencia de 29 de socios se aprobó el informe de situación a fecha 2/febrero en el que destacamos los 505 socios y los 334 alumnos de la Escuela de Música en el curso 2025/2026, la contratación de 949 h/mensuales de profesores y 34 h/mes de los directores, y 103 h/mes de personal de administración y servicios.

En el ejercicio 2025 se realizó un total de 37 conciertos por las diferentes agrupaciones: Banda Sinfónica, Banda Juvenil, Coro, Joven Orquesta, Grupo de Percusión y 16 audiciones de la y contamos con el patrocinio de la Real Cofradía del Stmo. Cristo de la Fe y San Vicente Ferrer en el premio de composición “Antoni Cabeza”, en la modalidad de marcha de procesión con motivo del centenario de la imagen del Stmo. Cristo de la Fe de Paterna, Caixa Popular y Multipaterna en los premios Grupo Instrumental José Marqués y Premio Fin EEMM curso 2024/2025, respectivamente.

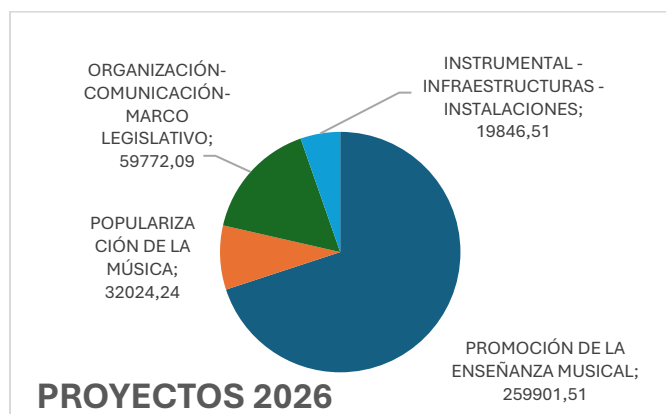
Se sometió a examen y fueron aprobadas, por unanimidad, las cuentas de 2025 con un resultado final de ingresos de 356.369,87 €, de los que cabe destacar el importe de las subvenciones recibidas: Ayuntamiento de Paterna 59.000,00 € Diputación de Valencia 6.350,00 € y Generalitat Valenciana 71.779,54 €, por la escuela de música curso 2024/25 e Instituto Valenciano de Cultura por importe 1.412,65 €.

Respecto a los gastos se aprobó una liquidación por importe de 352.625,43, antes de impuestos, cuya distribución resultó:



Por la asamblea se aprobaron los presupuestos para 2026 por importe de 371.544,34 €, que representan un 10,34% de aumento con respecto al ejercicio 2025. Cabe destacar de ello la previsión de un ingreso por subvención de la escuela de música, curso 25/26, de 73.119,82 € que representa un aumento en la partida respecto a 2025 de 1,86% respecto a la recibida en 2025. Esta previsión de aumento la sustentamos en el cambio de normativa que utiliza la Consellería de Educación desde julio de 2025. Aún con el aumento de esta subvención y los ingresos por cuotas resultan insuficiente para la financiación de nuestra escuela de música, al plantearse una previsión de déficit de 9352,67 € que deberán asumirse con un reajuste de las cuotas de escuela y de los recursos que se puedan aplicar de remanentes generados el resto de los proyectos estratégicos.

Con el montante presupuestario de 371.544,34 € se distribuyen en los siguientes proyectos estratégicos para el ejercicio 2026:



El calendario previsto de actividades se quedó fijado en las siguientes:

Enero, 5 - Cabalgata de reyes, 18.00 h.

Enero, 31 - III Gala de la música. FSCMV - L'Horta Nord. Burjassot.

Febrero, 7 - Asamblea General, 10:00 h. Local Social del Centro Musical.

Febrero, 27 - Concierto Banda Sinfónica. 22:30 h. Auditorio Antonio Cabeza.

Marzo, 28 - XXIII "Campanya de concerts d'intercanvis musicals. Orquestra d'Alboraia i Jove Orquestra CMP" 19:30 h. Auditorio Antonio Cabeza.

Abril, 21 - Concierto didáctico. Banda Juvenil. 15:30 h. Auditorio Antonio Cabeza.

Abril, 25 - "Trobada d'escoles de música FSCMV - L'Horta Nord. Rafelbunyol"

Abril, 26 - Concierto Banda Juvenil. 19:30 h. Auditorio Antonio Cabeza.

Mayo, 16 - Concierto "Excel-lent". Banda Sinfónica. 19:30 h. Auditorio Antonio Cabeza.

Mayo, 17 - Concierto Coro Voces Blancas "Altres Veus". 19:30 Iglesia de Santa Rita.

Mayo, 21 - Concierto Banda CSMV "Joaquín Rodrigo". 19:30 Auditorio Antonio Cabeza

Mayo, 30 - IV "Trobada" de Asociaciones Culturales. 20:00 h. Explanada Auditorio Antonio Cabeza.

Junio, del 9 al 12 - Audiciones Escuela. 17:30 h. Auditorio Antonio Cabeza.

Junio, 13 - "Aplec de Cors. FSMCV - L'Horta Nord. Albalat dels Sorells".

Junio, 14 - Concierto Banda de Iniciación, Grupo de Percusión, Joven Orquesta y Coro. 19:00 h. Auditorio A.Cabeza.

Junio, 17 - Audiciones Jardín Musical. 17:30 h. Auditorio Antonio Cabeza.

Junio, 20 - Fiesta de fin de curso para la escuela. 10:00 h. Explanada del Auditorio.

Junio, 28 - Concierto fin de curso: Banda Juvenil - Esemble Saxofones - Quinto Viento 19:30 h. Auditorio A.Cabeza

Agosto, 22 y 23 - Entrada noche cristiana y mora. Banda Sinfónica y Banda Juvenil.

Agosto, 24 - Concierto de fiestas. 23:00 h. Banda Sinfónica.

Septiembre, 4 - Proclamación Musa/Numen de la Música 2026. 20:00 h. Local Social.

Septiembre, 27 - Presentación Musa/Numen de la Música 2026. 19:00 h. Auditorio Antonio Cabeza.

Octubre, 9 - Procesión cívica día de la Comunidad Valenciana. 18:00 h. Banda Sinfónica.

Octubre, 20 - Concierto didáctico. 15:30 h. Banda Juvenil. Auditorio Antonio Cabeza.

Noviembre, 8 - Audiciones Concurso de EE.EE. y Grupo Instrumental "José Marqués", Grupo de percusión. 18:00 h. Auditorio

Noviembre, 14 - Flamenco Bandístico - Oscar Manuel Gómez y Banda Sinfónica del CMP, 19:00 h. Gran Teatro Antonio Ferrandis.

Noviembre, 15 - Concierto Banda Iniciación, Banda Juvenil y Joven Orquesta, 11:00 h. Gran Teatro Antonio Ferrandis.

Noviembre, 20 - Concierto Banda Sinfónica. 22:00 h. Gran Teatro Antonio Ferrandis.

Diciembre, 14 y 15 - Audiciones de Jardín Musical. 17:30 h. Auditorio Antonio Cabeza.

Diciembre, 20 - Festival de Coros, 18:30 h. Iglesia de San Pedro.

Diciembre, 23 – Concierto Banda Juvenil y alumnos del Coro de la Escuela, Coro” Altres Veus” y Coro Centro Musical Paternense 19:30 h. Auditorio Antonio Cabeza.

Jocs Florals 2026 – Premio de composición “Antonio Cabeza”

El Centro Musical Paternense y según el convenio firmado con el Ayuntamiento de Paterna, desde el ejercicio 2023 va ir convocando anualmente Premio de Composición para banda de música, en los “Jocs Florals” que se convocan anualmente.

En la presente edición Composición musical para banda de música en la modalidad de Obertura y que tendrá por título “80 aniversario CMP”. Duración de la obra entre 5 y 7 minutos. El grado de dificultad de la obra se deberá ajustar al grado 4 - 4,5 especificado en la American Band College Music Grading Chart.

El premio tiene una dotación de 700,00 €. Patrocinado por el Centro Musical Paternense y CAIXA POPULAR de Paterna.

El premio se dará a conocer por el Ayuntamiento de Paterna y se entregará en la celebración de la edición Premis Literaris Vila de Paterna “LXII Jocs Florals” el 21-agosto-2026, se estrenará en el concierto de la banda sinfónica del 24-agosto-2026 y se re-estrenará en el concierto que realizará la Banda Sinfónica del Centro Musical Paternense durante el primer trimestre de 2027 en la sala Iturbi del Palau de la Música de Valencia en conmemoración del 80 aniversario de la Sociedad.

Las obras se presentarán bajo un lema en el Registro del Ayuntamiento de Paterna. El plazo de presentación será desde el día siguiente de la publicación en el BOP de Valencia del anuncio del Ayuntamiento de Paterna hasta el 14 de junio de 2026.

Se presentará partitura guion (con toda la instrumentación transportada) y particellas (partes) de todos los instrumentos (Los

instrumentos deberán aparecer en el guion en el siguiente orden):

Guion transportado (no reducción)
Flautín
Flautas (1ª y 2ª)
Oboes
Corno inglés (opcional)
Fagot
Requinto en Mi b
Clarinetes Sib (1º, 2º y 3º)
Clarinete Bajo
Saxofón alto en Mi b 1º y 2º
Saxofón tenor en Si b 1º y 2º (opcional)
Saxofón Barítono en Mi b
Trompetas en Si b 1ª
Trompeta en Si b 2ª y 3ª
Trompas en FA 1ª y 3ª
Trompas en FA 2ª y 4ª
Trombón 1º
Trombón 2º y 3º
Trombón Bajo (Opcional)*
Bombardinos (1º y 2º)
Fliscorno
Bombardino
Tuba

Percusión a elegir (Máximo 5 percusionistas):

Timbales, Batería completa, Caja, Bombo, Platos de choque/suspendidos, Temple block, Marimba (3 octavas), Xilófono (3 1/2 octavas), Lira [de pedal] (3 octavas), Vibráfono (3 octavas), Campanólogo, Tam-Tam, Crótalos (no afinados), Cabasa, Vibraslap, Cortina de metal, Triángulo, Látigo, Pandereta, Palo de lluvia, Tambor de océano, Flauta de émbolo, Silbato de tren, Máquina de viento (Eolífono).

*No se asegura que los instrumentos opcionales se puedan interpretar en todas las audiciones de la obra.

El material deberá estar transcrito con editor digital de partituras y se enviará en formato “.pdf” y audio “.mp3” ó “.wav”. Dicho archivo deberá presentarse en formato comprimido “.zip”. Los materiales deben ser correctamente legibles.

Crónica de Santa Cecilia 2025

Un año más, los miembros del Centro Musical Paternense, celebramos la festividad de nuestra patrona Santa Cecilia, unos días muy esperados por todos nosotros por ser sinónimo de música, fiesta y hermandad.

Con el mes de noviembre, se inició la fiesta de Santa Cecilia. El sábado 8 de noviembre tuvo lugar el pistoletazo de salida, con la decoración de la escuela y el local social por la mañana. Como el año pasado, se realizó un mural con el dibujo ganador del concurso de dibujos.



Después, los socios y alumnos colaboradores almorzaron juntos en el local social. Por la tarde, los socios y alumnos demostraron su habilidad con la pala en los partidos de pádel celebrados en el polideportivo de Valterna. El domingo siguieron las actividades deportivas, con los partidos de fútbol para todos los públicos en el pabellón naranja de la ciudad deportiva Viña del Andaluz de Paterna.

El sábado 15 tuvo lugar en el Gran Teatro Antonio Ferrandis el concierto de la Banda de Iniciación, dirigida por Nando Casañ, y la Banda Juvenil, dirigida por Iván Martí.



Como todos los años, este concierto sirvió para presentar en sociedad a los nuevos músicos de la banda juvenil. Este año se presentó a Paula Martínez Llabata, Mónica Colom López, Ricardo Oliete Llopis, Raúl Salvador Yuste, Diego Ferrando Moreno, Natalia Fabado Fortuño, Ángela Macián Zaragoza, Víctor López Villora, Juan del Saz Nuñez, Gabriel Yeste Pastrana, Daniel Salvador Yuste, Alejandro Guzmán Rosal. Durante el concierto también tuvo lugar el premio Fin de Enseñanzas Elementales, patrocinado por Multipaterna. Este año la ganadora fue María Gonzalo Martínez, otorgándose el accésit a Álvaro Megía Belmar.

El domingo 16 por la mañana se celebró también en el Gran Teatro el concierto del grupo de percusión, dirigido por Alberto Cabeza Bartual, y la Joven Orquesta, dirigida por Edgar Carrión Llorens. Se dio la bienvenida en la Joven Orquesta a los músicos Alberto García y Andrei Bondar.



Antes de comenzar el concierto, tuvo lugar el premio Grupo Instrumental José Marqués. Este año, los participantes fueron el grupo Queentetto, compuesto por Elena Hermo Fabado, José Antonio Moro López, Sisco Codert Garcia, Emma Cuecas Valero y Nagisa Jawal Carpena, y el grupo Disaxter Sax, formado por los músicos Jorge Sanz Liern, Marcos Garcés Font, Marcos Ródenas Martínez y Cristian Romero González. Este último grupo fue el ganador del premio patrocinado por Caixa Popular. También se otorgó durante el concierto los premios a los ganadores del concurso de dibujos que fueron Valeria Martorell López en la categoría de 5 a 6 años, Natalia Fabado Fortuña en la categoría de 7 a 9 años, Julia Cuecas Valero en la

categoría de 10 a 12 años y Daniel Madrid Hurtado en la categoría de más de 13 años, quien también fue el premio especial del jurado 2025.



El domingo por la tarde se celebró una tarde familiar en el local social, con juegos de mesa y xocolatà para todos los socios. En el local social también se realizó una merienda el miércoles 19 para los alumnos de la escuela y los miembros de las agrupaciones.



El fin de semana grande de nuestras fiestas se inició el viernes 21, con la recogida del numen 2025, Lorenzo Puchades, y de los nuevos músicos de la Banda Sinfónica del CMP en el ayuntamiento. Acompañados por la banda, la junta directiva y las autoridades municipales, entre las que se encontraba el alcalde Juan Antonio Sagredo, desfilaron hasta llegar al Gran Teatro, donde se realizó el concierto extraordinario de Santa Cecilia. Antes de comenzar el concierto se presentaron a los nuevos músicos: Carol Aparicio Valero, Andrea Moro Monrós, Andrei Bondar, Alejandro Hernández Pérez y Erik Sánchez Cobo. Durante el concierto se otorgaron los premios a los ganadores de los concursos del fin de semana anterior y se dio una distinción

a Amadeo Guillot Montaner, socio y profesor de la escuela del CMP durante más de 20 años. También se dedicaron unas palabras a José María Ríos Cebrián, miembro del CMP y recientemente fallecido.



El sábado 22, coincidiendo este año con el día de Santa Cecilia, se inició con la tradicional Ruta de la Trompa, un recorrido festero de los músicos por las calles de nuestro pueblo, animando con sus instrumentos la fría mañana de sábado. A continuación, la celebración pasó a la calle Antonio Machado, donde, a las puertas de la escuela, se celebraron las tradicionales paellas de Santa Cecilia, una festiva celebración en la calle con música, risas y buen humor, donde los participantes hicieron gala de sus mejores habilidades culinarias.



Y tras la comida, se realizó el concurso más dulce, el concurso de postres, cuya ganadora fue Juani Arjona. Por la noche tuvo lugar el Sopar de Germanor de Santa Cecilia, cuya temática de este año fue México, en honor a nuestro numen.



Los participantes dieron gala de una gran imaginación y diversión en la preparación de los disfraces y grandes y pequeños disfrutaron de la cena y posterior fiesta a ritmo de mariachis. La última jornada de la fiesta de Santa Cecilia, el domingo 23, se inició con la recogida del numen en su domicilio por la banda del Centro Musical Paternense. Tras un ágape ofrecido por el numen, todos juntos nos dirigimos a la parroquia de Santa Rita, donde tuvo lugar la misa en honor de Santa Cecilia.



La misa fue acompañada por el coro del Centro Musical Paternense, dirigido por Edgar Carrión. Como solistas actuaron María José Cortés y el numen, Lorenzo Puchades, y acompañando al piano contamos con la presencia de Jose Ramón Herrero. En esta misa debutaron los nuevos miembros del coro: M^a Carmen Vaño Mayor, José Tomás Medina Luque, Salvador Martí Hernando, Pablo Vicente del Río Cerdá, Miguel Ángel Molina Martínez, Amparo Gálvez Simarro, Hugo Vergara Campos, Raquel Aguilera Climent, Rafael Martí Gómez, Francisca Fabado Chinillach y Marats Mjakuskins.



Finalizó la jornada con la Comida de Gala de Santa Cecilia, donde músicos, socios y amigos

del CMP, disfrutaron de una agradable velada en el restaurante FERIA Palace en FERIA Valencia.



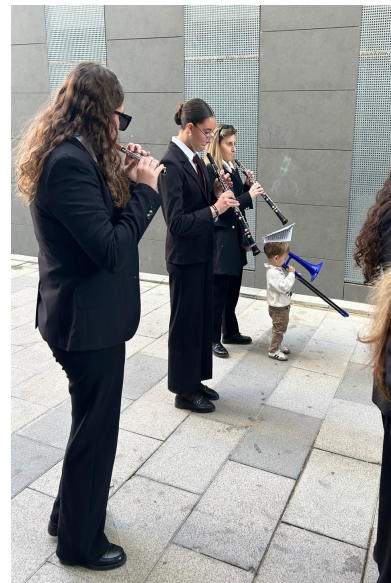
Desde el CMP queremos agradecer la participación de todos los socios y alumnos en esta celebración. Y también a todas las asociaciones y autoridades que nos acompañaron en estos días, como fueron el alcalde Juan Antonio Sagredo, los concejales Isabel Segura y Lucas Jodar, la presidenta de Intercomparsas, Mari Ángeles Salvador, la fallera mayor y fallera mayor infantil de Paterna, Rocío Navarro y Celia Ballesteros, junto a sus cortes de honor, la reina de las fiestas Claudia Alacreu y su corte de honor, al Ateneo cultura de Paterna, la asociación Castilla-La Mancha Rocinante y la Real Cofradía del Santísimo Cristo de La Fe y San Vicente Ferrer. Gracias a la colaboración y participación de todos, mantenemos la ilusión y la energía para iniciar la planificación de la próxima fiesta de Santa Cecilia 2026.

Aquí dejamos algunas de las fotos recibidas en el correo fotos.cmp.paterna@gmail.com.

Reportaje fotográfico Santa Cecilia 2025







Premios Sintonía

El 30 de noviembre se celebró la entrega en el Auditorio Antonio Cabeza de la XI edición de los Premios Sintonía, que otorga el PSPV-PSOE de Paterna a cinco colectivos que hacen de Paterna una localidad más solidaria, igualitaria e integradora. Este año, el premio Sintonía a la Igualdad fue otorgado al Centro Musical Paternense, en reconocimiento a su firme apuesta por la igualdad real, al designar como Numen de la Música y, por tanto, representante de la sociedad, por primera vez, a un hombre, reduciendo así la brecha de género. La senadora por Valencia, Rocío Briones, fue quien entregó el premio a nuestro presidente Enrique Gómez y al Numen de la Música, Lorenzo Puchades. Al acto asistieron destacadas figuras del PSPV-PSOE, como el alcalde de Paterna y Senador, Juan Antonio Sagredo, la diputada autonómica Sonia Borruey y el Secretario General del PSPV-PSOE Carlos Fernández Bielsa.



Concierto de Navidad

Para iniciar las fiestas navideñas, el CMP celebró el 23 de diciembre el tradicional concierto de Navidad.



Este año la agrupación encargada de realizarlo fue la Banda Juvenil, acompañada por los alumnos de coro y los integrantes más jóvenes de Voces Blancas Altres veus.

Durante el concierto se rindió un homenaje a Teresa Segarra, agradeciéndole su colaboración con el CMP en tantos actos y conciertos. El presidente del CMP, junto con el Númen y el concejal de comercio Lucas Jodar entregaron un socarrat a Teresa en agradecimiento.



Al finalizar el concierto se sorteó una cesta de Navidad entre los asistentes al concierto. El ganador fue Rodrigo Yeste Pastrana, que subió al escenario acompañado por su padre Jose Manuel Yeste Rodríguez.



San Silvestre 2025

Un año más, el CMP participó en la carrera San Silvestre de Paterna, la carrera más divertida del año. Tanto jóvenes como mayores, disfrazados con temática mexicana y acompañados por el famoso altavoz de nuestro vocal de coro, Rafa Giménez, los miembros del CMP disfrutaron de una tarde divertida de música y deporte.



En la gala de finalización de la carrera, se otorgó al CMP el galardón a sociedad no deportiva más numerosa en la carrera, consistente en una cesta de Navidad. Posteriormente, los participantes en la carrera cenaron en el local social, donde continuó la música y la diversión.

Cabalgata de Reyes 2026

En la noche más mágica del año, la banda al completo del CMP fue la encargada de abrir la cabalgata de Reyes, encabezados por el director, Iván Martí, el numen, Lorenzo Puchades y el presidente, Enrique Gómez, haciendo disfrutar a todos los paternereros con su música navideña.

¿Quieres formar parte de nuestra sociedad?

HAZTE SOCIO/A

c/ Alacant,1

Junto al Auditorio Antonio Cabeza

961384924

centromusicalpaternense@gmail.com

