

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

Escuela de música del Centro Musical Paternense
Curso 2025-2026



Código de centro: 46031076

c/Alicante nº1

Paterna (Valencia) – 46980

961384924

<http://www.centromusicalpaternense.es>
centromusicalpaternense@gmail.com

Centre d'ensenyança no formal registrat en la xarxa de centres docents i finançat per:
Centro de enseñanza no formal registrado en la red de centros docentes y financiado por:



Índice

1. Introducción.....	4
2. Objetivos prioritarios del centro en el curso escolar actual.....	5
2.1. Objetivos generales del centro.....	5
2.2. Objetivos prioritarios para este curso.....	5
2.2.1. Sobre los programas de enseñanza-aprendizaje	5
2.2.2. Sobre participación y convivencia	6
2.2.3. Sobre coordinación con otros centros e instituciones de la localidad o comarca..	6
2.2.4. De organización y funcionamiento.....	6
2.2.5. Sobre la proyección exterior del centro	6
3. Aspectos organizativos de carácter general	7
3.1. Estadísticas de inicio de curso	7
3.2. Calendario y horario general del centro	7
4. Organización de la enseñanza	9
5. Plan anual de actividades.....	11
6. Planes de mejora para el éxito educativo	13

1. Introducción

La presente Programación General Anual se ha realizado partiendo de las conclusiones y propuestas de mejora que figuran en la Memoria del curso 2024/2025 teniendo en cuenta los principios y objetivos que figuran en nuestro Proyecto Educativo de Centro. Un documento que refleja nuestro compromiso con la educación musical de calidad y el desarrollo integral de nuestro alumnado, en un entorno donde la música es el eje central para desarrollar la expresión personal y la cohesión social, fomentando el talento, la creatividad y la pasión por la música.

El Centro Musical Paternense, entidad sin ánimo de lucro fundada el 27 de mayo de 1947 con sede en Paterna. Entre sus fines establece “Con carácter prioritario la promoción y difusión del arte musical por medio de la Banda de Música y de la Escuela de música o Educandos”.

Para la consecución de este objetivo creó, desde su fundación, su Escuela de Educandos que con el impulso dado tras la promulgación de la Ley de la Música en la Comunidad Valenciana y la Orden 4 de enero de 1994, reguladora de las escuelas de música, han hecho posible que el Centro Musical Paternense tenga su actual Escuela de Música, de Enseñanza No Reglada, desde el curso 2007/2008 como Centro Autorizado por la Dirección General de Centros Docentes de la Consellería de Educación registrada con código 46031076.

La finalidad principal de la Escuela de Música del Centro Musical Paternense es la formación musical especializada de aficionados de cualquier edad, orientando hacia los estudios profesionales para quienes tengan una especial vocación y aptitud.

En esta programación quedan recogidos los objetivos, planes de trabajo y organización de la Escuela de Música del Centro Musical Paternense que se plantean desarrollar para el curso 2025-2026. Cada curso tratamos de mantener una línea de trabajo que dé continuidad a aquellas actuaciones que resultaron positivas en cursos anteriores, y se proponen otras líneas de actuación para dar respuesta a nuevas necesidades. Intentamos ampliar nuestra oferta educativa y ofrecer una variedad de actividades diseñadas para atender las necesidades demandadas por nuestro alumnado y vecinos de la localidad, estando siempre en continua evolución para que nuestra escuela sea un referente en la localidad. Nuestro objetivo es crear un espacio inclusivo y enriquecedor donde cada estudiante pueda explorar su potencial musical, desarrollar habilidades técnicas y disfrutar del aprendizaje en un ambiente colaborativo.

Toda la comunidad educativa comparte la intención de mejorar nuestro centro y las enseñanzas que en él se imparten. Es prioridad para el Equipo Directivo y para los miembros de la directiva de la sociedad, detectar e informar en el momento a quién corresponda, de cualquier problema o deficiencia que se encuentre en la Escuela, tanto educativo, de organización o de infraestructura del centro.

2. Objetivos prioritarios del centro en el curso escolar actual

2.1. Objetivos generales del centro

Tal y como se indica en el DECRETO 2/2022, de 14 de enero, del Consell de regulaci3n de las escuelas de ense1anza art3stica no formal de m3sica y de artes esc3nicas, la finalidad de este modelo educativo de car3cter no formal ser3 el de despertar vocaciones y aptitudes que desemboquen en una posterior integraci3n en agrupaciones art3sticas de car3cter aficionado. Adem3s, entre las finalidades de estas escuelas tambi3n estar3 la de orientar y preparar a las personas que lo deseen hacia la ense1anza art3stica de tipo formal y profesionalizante.

En referencia al DECRETO 2/2022, los objetivos espec3ficos de la ense1anza art3stica no formal de la m3sica y las artes esc3nicas son:

- a) Desarrollar en un nivel b3sico todos los conocimientos y habilidades que permiten a una persona expresarse art3sticamente.
- b) Ejercitar la pr3ctica art3stica en grupo y saber interactuar dentro del mismo.
- c) Conocer aspectos b3sicos de tecnolog3a aplicada a la m3sica y a las artes esc3nicas.
- d) Conocer aspectos b3sicos de la construcci3n esc3nica y de la pr3ctica esc3nica.
- e) Adquirir formaci3n art3stica complementaria.
- f) Adquirir la suficiente sensibilizaci3n art3stica para desarrollar el esp3ritu cr3tico, potenciando as3 mismo la asistencia a conciertos y representaciones de todo tipo.

2.2. Objetivos prioritarios para este curso

2.2.1. Sobre los programas de ense1anza-aprendizaje

1. Facilitar una formaci3n musical que contribuya a lograr un mayor desarrollo integral de la persona.
2. Formar al alumnado para el sostenimiento, engrandecimiento y enriquecimiento de las agrupaciones musicales de la sociedad (Banda sinf3nica, Coro, Orquesta, Orquesta de cuerda y p3a).
3. Proporcionar, en su caso, la capacitaci3n precisa para el acceso a ense1anzas profesionales.
4. Profundizar en los conocimientos musicales facilitando la integraci3n en agrupaciones musicales de car3cter popular y amateur.
5. Facilitar un primer contacto con la m3sica al alumnado a partir de 3 a1os con la oferta de los Talleres Pequem3sica.
6. Consolidar las clases colectivas de instrumento y canto a trav3s de la Banda de Iniciaci3n, el Coro de Voces Blancas, el Grupo de Percusi3n y el Grupo de Cuerda y P3a.

2.2.2. Sobre participación y convivencia

1. Crear un clima de convivencia en el centro con un ambiente positivo y armónico en los diversos grupos mediante el respeto, el diálogo y la colaboración entre toda la comunidad educativa.
2. Establecer un sentido de comunidad y sociedad la celebración de las fiestas de Santa Cecilia, mediante la participación de la escuela en los diversos conciertos, actos y eventos programados para esta celebración.
3. Generar una interconexión entre todos los miembros de la comunidad educativa y la sociedad musical mediante las audiciones de aula, audiciones de fin de curso, fiesta de fin de curso y otras actividades programadas.

2.2.3. Sobre coordinación con otros centros e instituciones de la localidad o comarca

1. Colaborar con los centros educativos de la población de Paterna mediante conciertos didácticos de las agrupaciones de la escuela.
2. Colaborar con las diversas asociaciones culturales de la población de Paterna con talleres, recitales, charlas, conferencias y conciertos de las distintas agrupaciones musicales pertenecientes a la escuela de música.
3. Facilitar la información pertinente para el acceso a las enseñanzas profesionales mediante el contacto directo con los conservatorios más cercanos.

2.2.4. De organización y funcionamiento

1. Mejorar la gestión administrativa escolar mediante la plataforma aula1, envío de calificaciones de manera digital, plataforma para el profesorado/alumnado.
2. Establecer protocolos de mejora en la resolución de conflictos/problemas que surgen a lo largo del curso.

2.2.5. Sobre la proyección exterior del centro

1. Potenciar la enseñanza musical y por tanto la escuela de música del Centro Musical Paternense como escuela de música de referencia en la población de Paterna
2. Presentar proyectos para la población de Paterna con el fin de dar a conocer nuestro centro educativo y las agrupaciones de la sociedad.

3. Aspectos organizativos de carácter general

3.1. Estadísticas de inicio de curso

A fecha de septiembre de 2025 la escuela de música del Centro Musical Paternense cuenta con un total de 368 alumnos/as organizados de la siguiente manera:

N.º de alumnado por programa de aprendizaje/asignatura:

Sensibilización: 94

Etapa Básica - Lenguaje Musical: 112

Perfeccionamiento: 162

Coro: 35

Banda de iniciación: 30

Grupo de Percusión: 13

Ensemble de saxofones: 13

Voces Blancas “Altres Veus: 18

Técnica Vocal: 15

Flauta: 8

Fagot: 4

Oboe: 7

Clarinete: 18

Saxofón: 17

Trompeta: 15

Trompa: 3

Trombón: 10

Tuba/Bombardino: 5

Percusión: 27

Piano: 51

Violín: 19

Violoncello: 7

Contrabajo: 4

Canto: 12

Guitarra: 11

Guitarra eléctrica: 12

Instrumento de Púa: 1

3.2. Calendario y horario general del centro

CALENDARIO ESCOLAR Escuela de Música CMP - Curso 2025/2026

Septiembre 2025								Octubre 2025								Noviembre 2025								Diciembre 2025									
Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do		
36	1	2	3	4	5	6	7	40				1	2	3	4	5	44							1	2	49	1	2	3	4	5	6	7
37	8	9	10	11	12	13	14	41	6	7	8	9	10	11	12	45	3	4	5	6	7	8	9	50	8	9	10	11	12	13	14		
38	15	16	17	18	19	20	21	42	13	14	15	16	17	18	19	46	10	11	12	13	14	15	16	51	15	16	17	18	19	20	21		
39	22	23	24	25	26	27	28	43	20	21	22	23	24	25	26	47	17	18	19	20	21	22	23	52	22	23	24	25	26	27	28		
40	29	30						44	27	28	29	30	31			48	24	25	26	27	28	29	30	1	29	30	31						

Enero 2026								Febrero 2026								Marzo 2026							
Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
1					1	2	3	4	5						1	9							1
2	5	6	7	8	9	10	11	6	2	3	4	5	6	7	8	10	2	3	4	5	6	7	8
3	12	13	14	15	16	17	18	7	9	10	11	12	13	14	15	11	9	10	11	12	13	14	15
4	19	20	21	22	23	24	25	8	16	17	18	19	20	21	22	12	16	17	18	19	20	21	22
5	26	27	28	29	30	31		9	23	24	25	26	27	28		13	23	24	25	26	27	28	29
																14	30	31					

Abril 2026								Mayo 2026								Junio 2026								
Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	
14				1	2	3	4	5	18					1	2	3	23	1	2	3	4	5	6	7
15	6	7	8	9	10	11	12	19	4	5	6	7	8	9	10	24	8	9	10	11	12	13	14	
16	13	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	25	15	16	17	18	19	20	21	
17	20	21	22	23	24	25	26	21	18	19	20	21	22	23	24	26	22	23	24	25	26	27	28	
18	27	28	29	30				22	25	26	27	28	29	30	31	27	29	30						

Días Festivos	
Festivos Locales	
Inicio de Curso	
Audiciones Fin de Curso	
Recuperaciones	
Pruebas de Nivel. Nuevo Ingreso	
Fin de Curso	
Fiesta Fin de Curso	
Audiciones Fin de Curso Jardín Musical: 15-16 junio 2026	

N.º de Sesiones por Día de la Semana	N.º de Días Lectivos por Evaluación
Lunes: 34	1ª Evaluación: 59
Martes: 35	2ª Evaluación: 59
Miércoles: 36	Evaluación Final: 56
Jueves: 35	
Viernes: 35	

El horario de las actividades lectivas de la Escuela de Música del Centro Musical Paternense se realizan de lunes a viernes de 15:00 a 21:00 h. y sábados de 9:00 a 13:30 h. durante el periodo lectivo fijado por la Junta Directiva de la Sociedad respetando las fechas de inicio y de finalización de curso que anualmente fija la Consellería de Educación, Cultura y Universidades y el acuerdo del Consejo Escolar Municipal por que se determinan:

Vacaciones:

Los periodos de vacaciones del curso 2025-2026 serán los siguientes:

Vacaciones de Navidad: desde el 23 de diciembre de 2025 al 6 de enero de 2026, ambos inclusive.

Vacaciones de Pascua: desde el 2 de abril al 13 de abril de 2026, ambos inclusive.

Días festivos:

Durante este curso escolar serán festivos los días siguientes:

9 de octubre 2025, Día de la Comunitat Valenciana.

1 de noviembre 2025, Fiesta de todos los Santos.

8 de diciembre de 2025, Día de la Inmaculada Concepción.

19 de marzo de 2026, Día de San José.

1 de mayo de 2026 Día Internacional de los Trabajadores.

Días declarados no lectivos en paterna:

17 y 18 de marzo de 2026.

El inicio del curso será el 10 de septiembre de 2025 y finalizará el 19 de junio de 2026.

Las evaluaciones se realizarán:

- 1ª Evaluación 5 de diciembre de 2025.
- 2ª Evaluación 13 de marzo de 2026.
- 3ª Evaluación y final 12 de junio de 2026.
- Exámenes extraordinarios de junio 15 y 16 de junio de 2026.

Reuniones de claustro:

- Inicio de curso: 8 de septiembre de 2025.
- 1ª Evaluación: 26 de noviembre de 2025.
- 2ª Evaluación: 4 de marzo de 2026.
- Evaluación Final: 27 de mayo de 2026.

4. Organización de la enseñanza

PROGRAMA DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA APLICADA	EDADES COMPRENDIDAS	SESIONES SEMANALES	CARGA LECTIVA
SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	Taller de PEQUEMUSICA/JARDÍN MUSICAL: Conocimiento y desarrollo del ritmo, oído, voz creatividad y sensibilidad musical.	4-6	1-2	Taller de Pequemúsica 1 h. Jardín Musical 2 h.
SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	PREPARATORIO introducción al lenguaje musical, con carácter obligatorio para todos los alumnos de nuevo acceso, a excepción de aquellos mayores de 8 años que una vez realizada una prueba de conocimientos no se pueden incorporar directamente al primer curso.	7	2	2 h.
LENGUAJE MUSICAL/CORO	Los alumnos de 1º y 2º curso de LENGUAJE MUSICAL reciben 2 clases semanales de 1 hora de duración. Para la asignatura de CORO reciben 1 hora semanal, siguiendo el programa establecido en el Decreto aprobado por la Consellería de Educación.	8-10, adultos sin límite de edad	2	3 h.
LENGUAJE MUSICAL	Los alumnos de 3º y 4º curso de LENGUAJE MUSICAL y de preparación para el acceso a Conservatorio y/o obtención del certificado de nivel elemental, reciben los contenidos determinados en el Decreto 159/2007 de enseñanzas elementales publicado por la Consellería de Educación. El contenido del curso para acceso u obtención del certificado sigue el programa de los principales Conservatorios de Enseñanzas	10 - sin límite de edad	2	3 h.

PROGRAMA APRENDIZAJE	DE	METODOLOGÍA APLICADA	EDADES COMPRENDIDAS	SESIONES SEMANALES	CARGA LECTIVA
		Profesionales de la provincia de Valencia.			
INSTRUMENTO		A partir del curso de PREPARATORIO, los alumnos, siempre que lo decidan así, comienzan el programa aprobado por la Consellería de Educación al objeto que al finalizar los estudios elementales de música pueda incorporarse a una de las agrupaciones estables de la sociedad: Banda, Orquesta y Coro. El primer año, el alumnado solamente cursa media hora semanal y desde el siguiente año 45 minutos + 15 minutos acumulados de clase conjunta cada 4 alumnos, con 1 hora mensual de técnica y música de cámara.	6 - sin límite de edad	1	Primer curso 30 min. A partir de segundo curso 45 min. + 15 minutos acumulados de clase conjunta cada 4 alumnos
BANDA DE INICIACIÓN/ORQUESTA DE INICIACIÓN/BANDA JUVENIL		BANDA DE INICIACIÓN: Clase conjunto instrumental para las especialidades de viento madera, viento metal, percusión y piano. Los alumnos desde 2º curso de instrumento se incorporan a la asignatura. BANDA JUVENIL: donde a partir de 4º curso pasan a incorporarse a la Banda Sinfónica, salvo que, a criterio de la dirección de la banda de iniciación y banda juvenil, se considere el paso con algún curso con antelación o posterior. ORQUESTA DE INICIACIÓN: clase de conjunto instrumental para los instrumentos de cuerda frotada, desde aquí los alumnos se incorporan a la Orquesta.	8 - sin límite de edad	1	1 h. 30min. cada grupo

PROGRAMA DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA APLICADA	EDADES COMPRENDIDAS	SESIONES SEMANALES	CARGA LECTIVA
GRUPO DE PERCUSIÓN, CUERDA Y PÚA, TÉCNICA VOCAL Y TÉCNICA DE CUERDA Y PÚA	GRUPO DE PERCUSIÓN: Clase de conjunto instrumental de percusión. GRUPO DE CUERDA Y PÚA: Clase de conjunto instrumental de alumnos de cuerda pulsada junto con socios que tocan de oído. Realizan con periodicidad 1 clase mensual de técnica instrumental. TÉCNICA VOCAL: Clase de Preparación y corrección de técnica para los componentes del coro de la sociedad y otros de la población.	Sin límite de edad	1	Grupo de Percusión 45 min. Cuerda y Púa 2 h. Técnica Vocal 1 h. Técnica Cuerda y Púa 2h al mes.

5. Plan anual de actividades

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	TRIMESTRE	PROGRAMA DE APRENDIZAJE
CONCIERTO DIDÁCTICO	PROMOCIÓN ESCUELA	PRIMERO 21 de octubre 2025	BANDA JUVENIL
CONCIERTO SANTA CECILIA	PROMOCIÓN ESCUELA	PRIMERO 15 de noviembre 2025	BANDA JUVENIL, BANDA DE INICIACIÓN
CONCURSO FIN DE GRADO ELEMENTAL	PROMOCIÓN ESCUELA Y ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES	PRIMERO 15 de noviembre 2025	INSTRUMENTOS
CONCIERTO SANTA CECILIA	PROMOCIÓN ESCUELA	PRIMERO 16 de noviembre 2025	JOVEN ORQUESTA Y GRUPO DE PERCUSIÓN
CONCURSO GRUPO INSTRUMENTAL JOSÉ MARQUÉS	PROMOCIÓN DE LA MÚSICA EN LA ESCUELA Y LOS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD	PRIMERO 16 de noviembre 2025	INSTRUMENTOS
CONCIERTO NAVIDAD	PROMOCIÓN ESCUELA	PRIMERO 21 de diciembre 2025	BANDA JUVENIL, CORO ESCUELA Y VOCES BLANCAS "ALTRES VEUS"
CONCIERTO JOVEN ORQUESTA, CORO	PROMOCIÓN ESCUELA-INTERPRETACIÓN EN GRUPO	SEGUNDO 28 de marzo 2026	AGRUPACIONES
CONCIERTO DIDÁCTICO	PROMOCIÓN ESCUELA	SEGUNDO 21 de abril 2026	BANDA JUVENIL

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	TRIMESTRE	PROGRAMA DE APRENDIZAJE
TROBADA ESCOLES DE MÚSICA FSMCV	PROMOCIÓN ESCUELA Y PROMOCIÓN MÚSICA	SEGUNDO 25 de abril 2026	COMUNIDAD EDUCATIVA Y BANDA JUVENIL
CONCIERTO BANDA JUVENIL	PROMOCIÓN ESCUELA	SEGUNDO 26 de abril 2026	BANDA JUVENIL
CONCIERTO VOCES BLANCAS “ALTRES VEUS”	PROMOCIÓN ESCUELA	TERCERO 17 de mayo 2026	CORO DE VOCES BLANCAS Y LENGUAJE MUSICAL
IV TROBADA ASOCIACIONS CULTURALS PATERNA	PROMOCIÓN ESCUELA	TERCERO 30 de mayo de 2026	LENGUAJE MUSICAL-INSTRUMENTOS-AGRUPACIONES
AUDICIONES FINAL DE CURSO	INDIVIDUALES O GRUPALES DE TODAS LAS ESPECIALIDADES DE INSTRUMENTO. AUDICIÓN DE SOLISTAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO.	TERCERO 9 al 12 de junio 2025	INSTRUMENTOS-CORO DE ESCUELA.
CONCIERTO FIN DE CURSO BANDA INICIACIÓN, JOVEN ORQUESTA, CORO Y GRUPO DE PERCUSIÓN	PROMOCIÓN ESCUELA-INTERPRETACIÓN EN GRUPO	TERCERO 14 de junio 2026	AGRUPACIONES – LENGUAJE MUSICAL
GRADUACIÓN Y AUDICIONES JARDÍN MUSICAL	ACTO FINAL DE LA ETAPA DE SENSIBIIIZACIÓN MUSICAL Y AUDICIÓN DE 2º DE JARDÍN MUSICAL	TERCERO 15 de junio de 2026	LENGUAJE MUSICAL – SENSIBILIZACIÓN
AUDICIÓN ALUMNOS PRUEBAS ACCESO	PREPARACIÓN PRUEBAS ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES	TERCERO junio 2026	INSTRUMENTOS-LENGUAJE MUSICAL
FIESTA FIN DE CURSO	PROMOCIÓN ESCUELA	TERCERO 21 de junio 2026	TODA LA ESCUELA
CONCIERTO FIN DE CURSO BANDA JUVENIL, QUEENTETTO Y ENSEMBLE DE SAXOFONES	PROMOCIÓN ESCUELA-INTERPRETACIÓN EN GRUPO	TERCERO 28 de junio 2026	AGRUPACIONES

Además de este plan anual de actividades, están programadas las siguientes audiciones de aula de las diferentes especialidades instrumentales de la escuela de música:

1 de diciembre de 2025 – Audición de aula de Fagot
18 de diciembre de 2025 – Audición de aula de Contrabajo
20 de diciembre de 2025 – Audición de Piano (alumnado de la profesora Amparo Comes), Canto y Técnica Vocal
22 de diciembre de 2025 – Audición de aula de Trompeta
14 de febrero de 2026 – Audición de aula de Percusión
21 de febrero de 2026 – Audición de aula de Violín/Viola
23 de febrero de 2026 – Audición de aula de Piano (alumnado del Profesor José Ramón Herrero)
28 de febrero de 2026 – Audición de aula de Piano (alumnado de la profesora Amparo Comes)
7 de marzo de 2026 – Audición de Canto y Técnica Vocal
9 de marzo de 2026 – Audición de aula de Fagot
26 de marzo de 2026 – Audición de aula de Contrabajo

6. Planes de mejora para el éxito educativo

- Reuniones informativas sobre la estructura de la escuela, las especialidades ofertadas y la carga lectiva de cada curso.
- Realización de muestras de los diferentes instrumentos ofertados en la escuela al alumnado de Pequemúsica y Jardín musical con el fin de conozcan la variedad instrumental de la escuela.
- Reunión informativa sobre las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música para padres/madres/tutores legales.
- Clases y audiciones grupales por especialidades instrumentales (música de cámara y técnica).
- Audiciones de preparación a las Enseñanzas Profesionales de Música.
- Consolidación del coro “Altres veus” formado por alumnado de Canto, Técnica Vocal y alumnado de la escuela que esté interesado en esta asignatura optativa.
- Implantación de tutorías personalizadas en las clases de instrumento la última clase del trimestre para mejorar la comunicación con los padres/madres/tutores legales y orientarlos en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos/as.
- Implantación de la metodología Brass School en todas las especialidades de Viento-Metal.
- Oferta nueva asignatura para alumnado de saxofón: Ensemble de saxofones.